



# Cebolinha

MURICIO

NESTA EDIÇÃO:

## EXTRA! EXTRA! Inacreditável! O dia em que o Cebolinha derrotou a Mônica



...r s' amet,  
...cing elit.  
...ibilibi con-  
...lacinia et,  
...mi. Fusce  
...sis sit amet  
...as at massa.  
...ngilla enim,  
...ante iaculis  
...condimen-  
...te a feugiat.  
...dictum ut tin-  
...lementum ut  
...ulturn ante ip-  
...n faucibus orci  
...trices posuere  
...e; Phasellus dui  
...at nec dictum  
...corper at ipsum.  
...mentum, lectus

pharetra vel v  
condimentum  
tibulum diam  
sim nec ultric  
molestie leo.  
tate, odio vi  
ultrices, eros  
nibh, ac he  
neque ac l  
erat volutp  
adipiscing  
volutpat  
quis ornam  
ing, vulput  
enim dol  
pellentesq  
ing non  
semper,  
semper,  
seguat  
lorem

Donec  
lentesq  
tempo  
eu lor  
Maec  
at vel  
eger



PANINI COMICS  
Nº 67 - R\$ 3,50

O menino troca letras derrotou a valentona e agora é o novo dono da rua.

Donec dui risus, scelerisque  
...per at, malesuada  
...sq neque. Morbi sit  
...ortor sed lectus ages-  
...ingilla vitae id dolor.  
...feugiat mattis a a quam.  
...neque ac  
...neque ac

feugiat mattis a a quam.  
Aenean tincidunt neque ac  
libero aliquam eu dignissim  
lorem variis. Praesent mat-  
tis vulputate ipsum ut iacu-  
lis. Cras vulputate pulvinar  
feugiat mattis a a quam.  
Aenean tincidunt neque ac

cus mattis. Sed at tristique  
massa. Nullam eger quam  
vitae massa lacinia luctus  
vel quis metus. Duis tris-  
tique vestibulum aliquet.

Sed feugiat mattis risus non  
adipiscing. Duis bibendum  
feugiat mattis a a quam.  
...neque ac



...in tincidunt neque ac  
...neque ac  
...neque ac



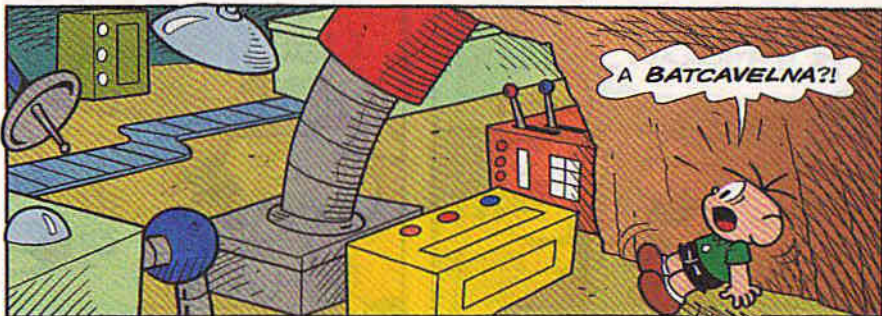
# Cebolinha em O DIA EM QUE DERROTEI A MÔNICA!











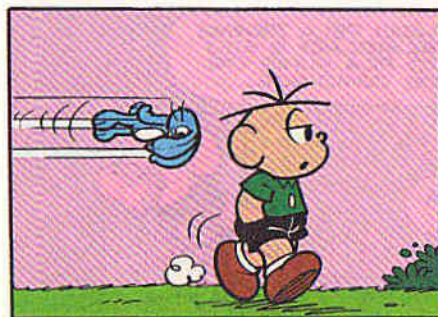
















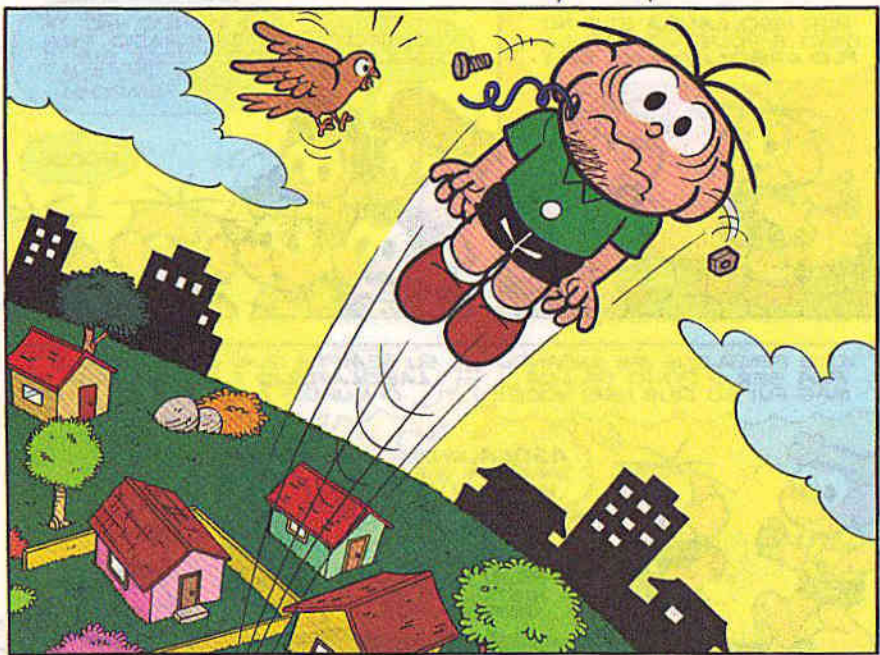








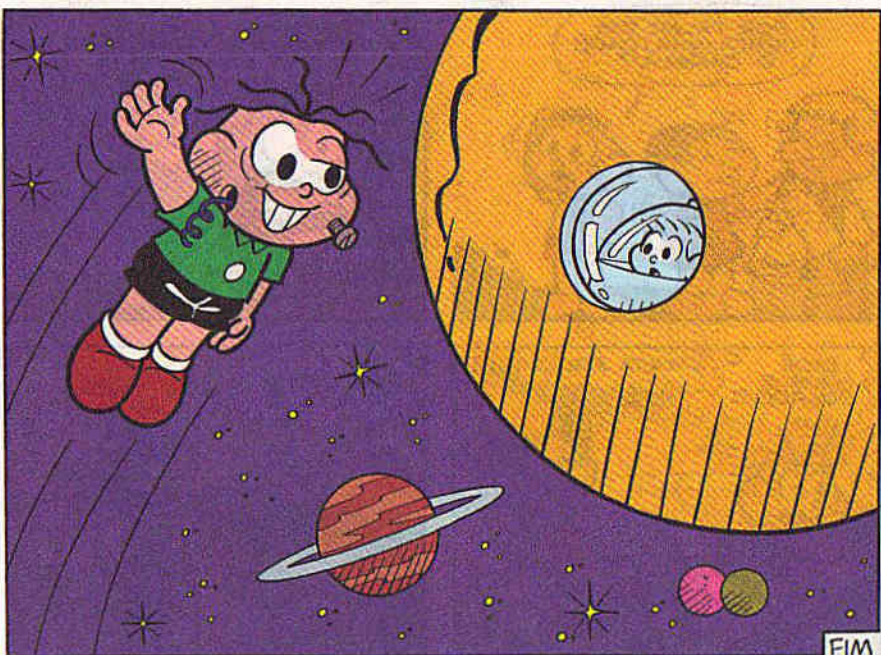












FIM



INFORME PUBLICITÁRIO



**Kidy**  
SAÚDE e  
CONFORTO



Acesse nosso site.

O calçado infantil do Brasil desde 1990

Papete  
**Jump**



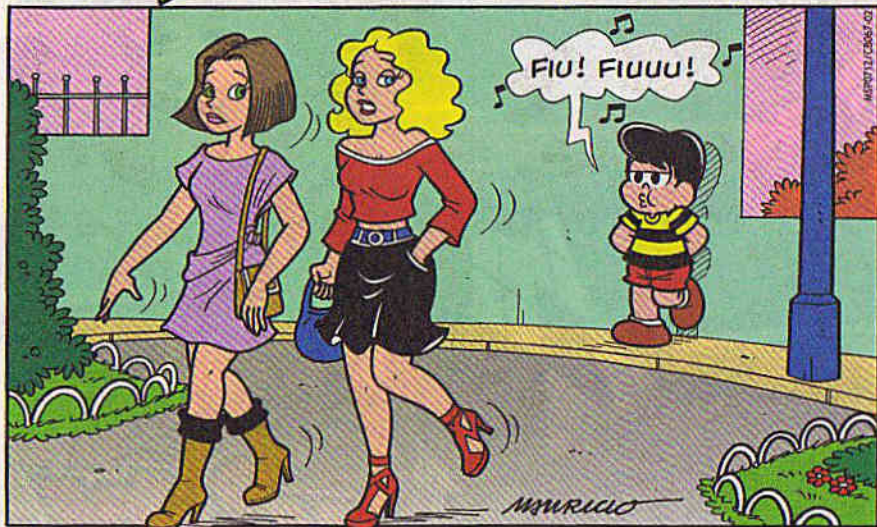
PISTA GIGANTE  
← 92cm →



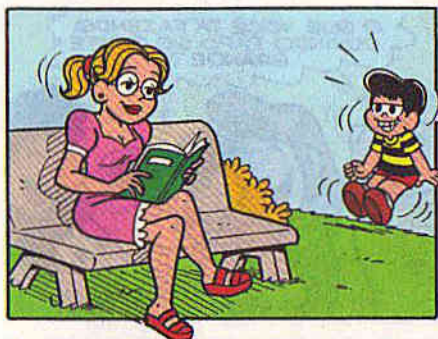
**CAMINHÃO + RAMPA + CARRINHO QUE SALTA**  
MOTOR DE IMPULSAÇÃO SUPER POTENTE



# Titi em PEQUENO DEMAIS



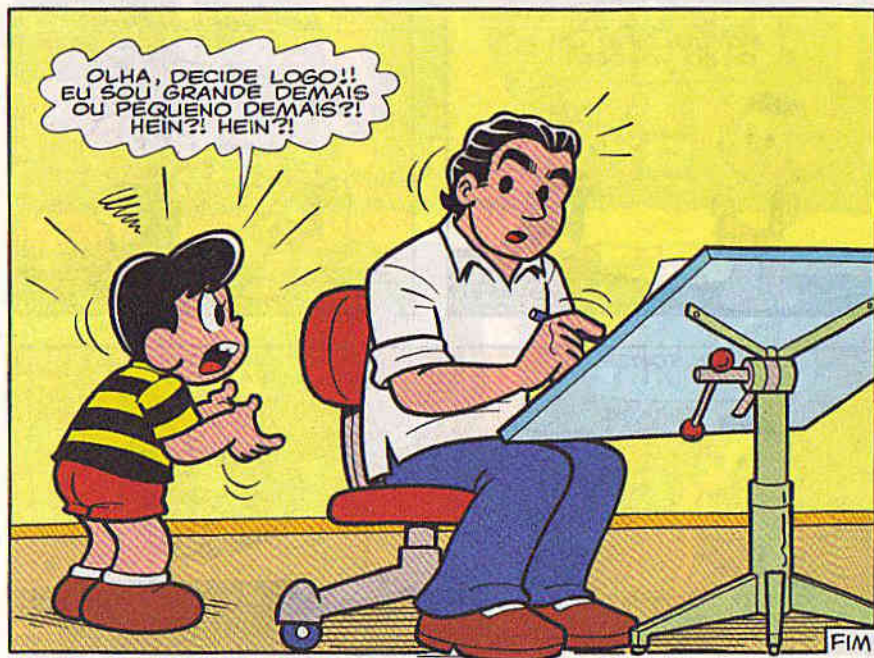




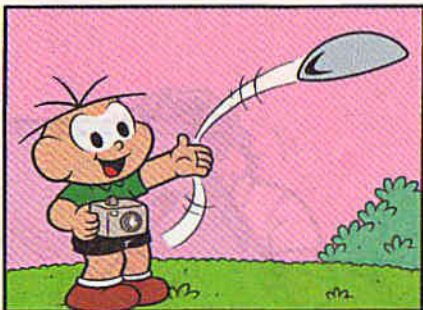






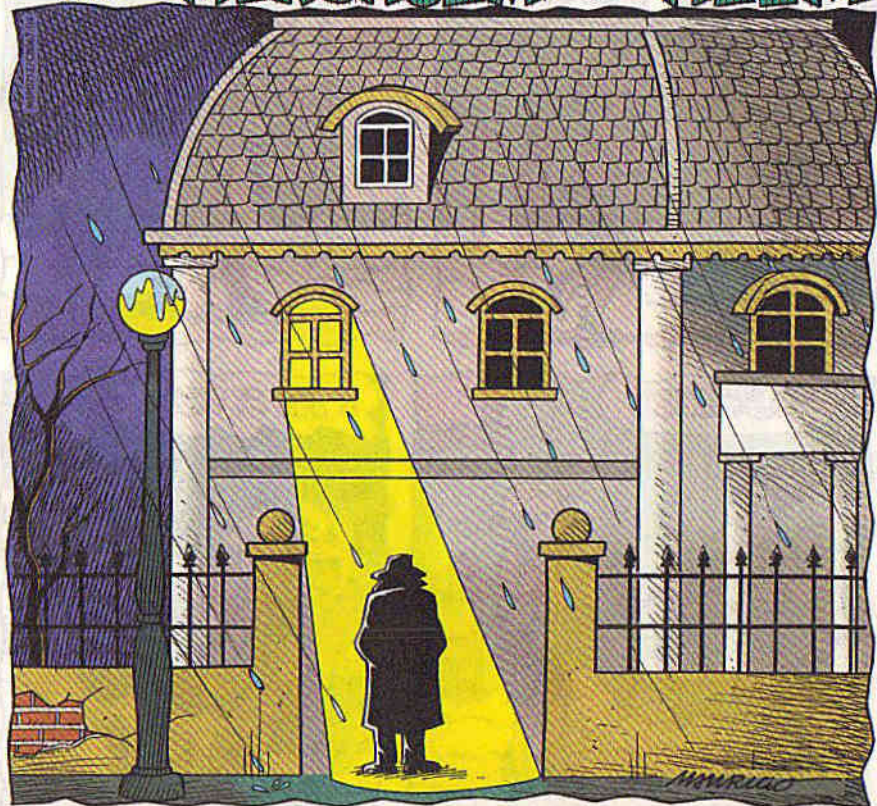






FIM













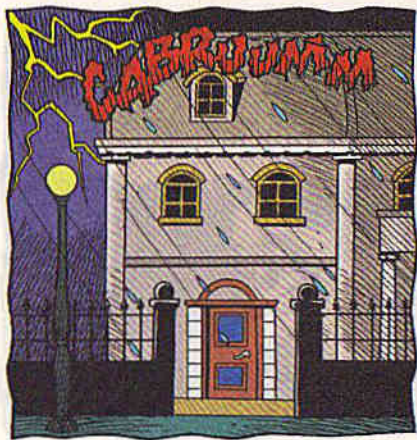










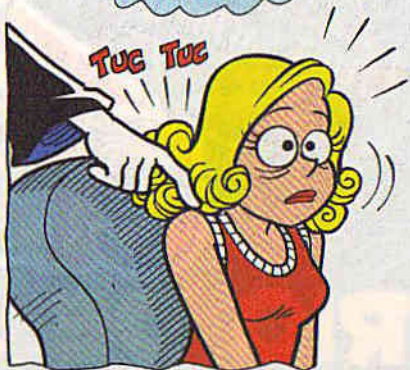




NADA COMO UM BOM FILME PRA  
AJUDAR A RELAXAR, ENQUANTO...



MARIANA,  
PRECISA  
DECIDIR...



ESSE NAMORO NÃO  
VAI DAR CERTO...



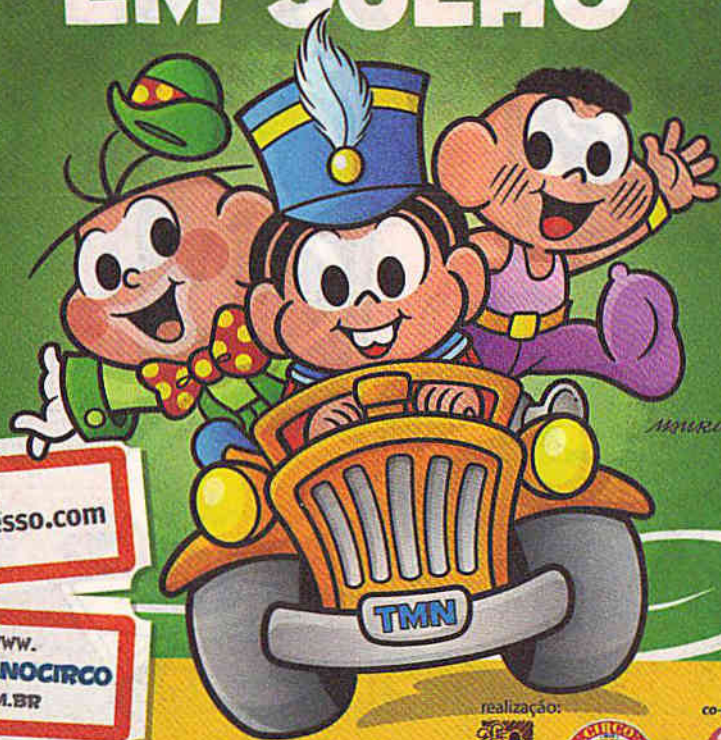


INFORME PUBLICITÁRIO

Quartas, quintas e sextas: 20h  
Sábados e domingos:  
15h, 17h30 e 20h



# RIO DE JANEIRO EM JULHO



AMORICO



realização:



co-patrocínio:



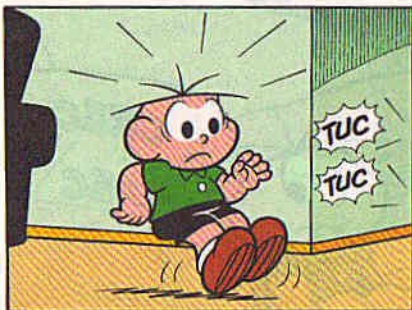
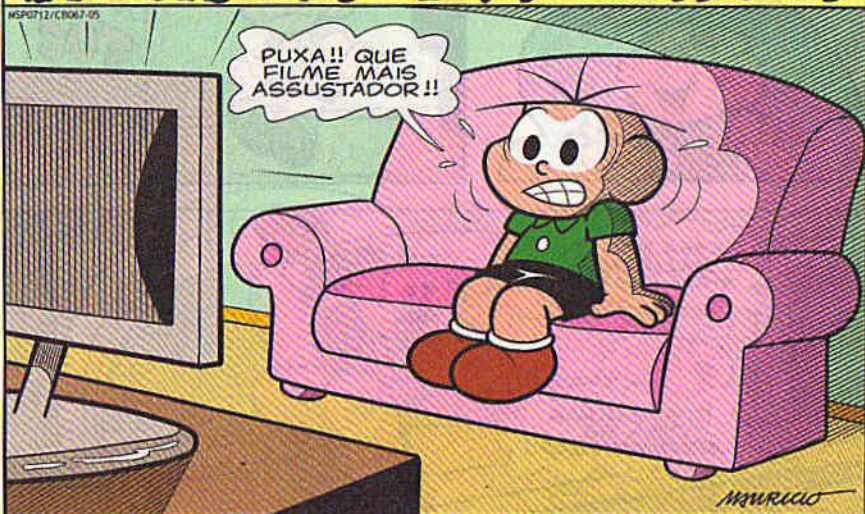
PERDIGÃO

Projeto Escola: (11) 3883.9090 | teatro@divertecultural.com.br



# Cebolinha em **TERROR EM CASA**

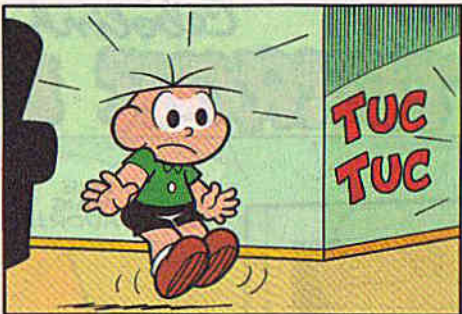
MSPT12/CI067-05





NÃO DEVE  
SER NADA!

É SÓ MINHA  
IMAGINAÇÃO!



ESSA NÃO !!  
O BALULHO TA'  
MAIS PELTO!!

TEM ALGUMA  
COISA SE  
APLOXIMANDO!!



O QUE  
EU FAÇO?!

O QUE  
EU FAÇO?!



O CAPITÃO PITOCO  
PODIA ESTAR AQUI  
PLA ME SALVAR!



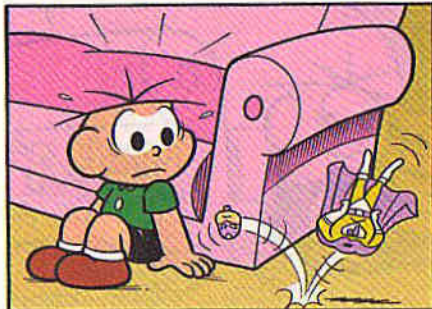
QUEM SABE  
ELE SE DISTLAI,  
E EU SAIO  
COLENDO!



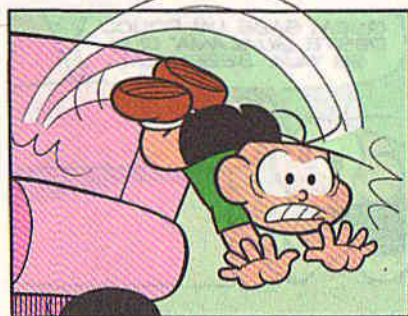
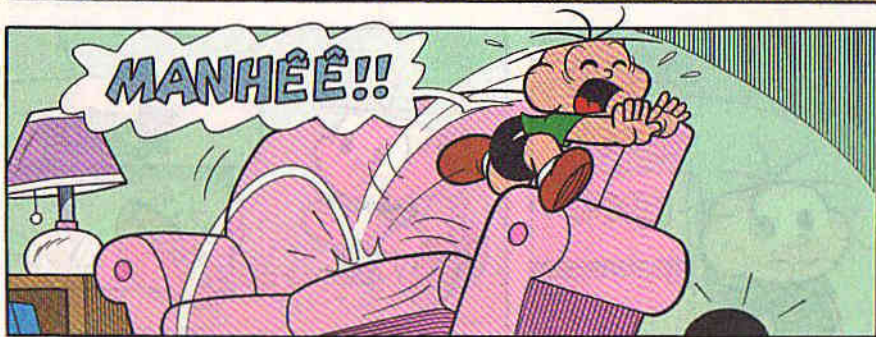
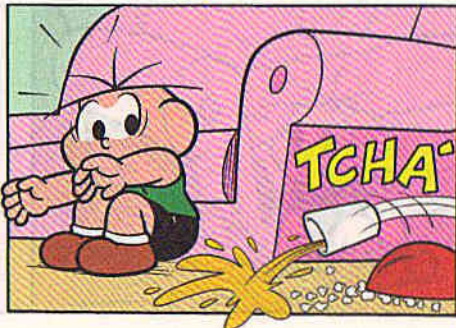
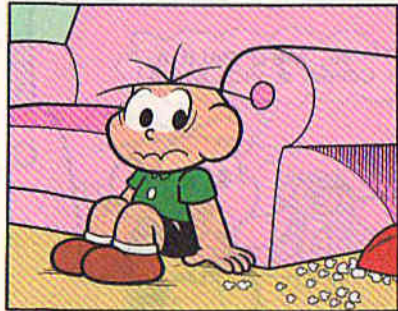
CREC  
CREC



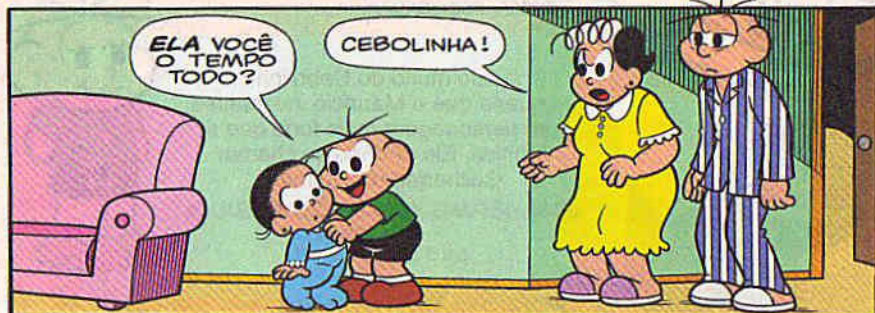
















# Correio do Cebolinha

**ATENÇÃO PAÍS:**  
AS FOTOS DEVEM TER  
BOA RESOLUÇÃO PARA  
SEREM PUBLICADAS.

Gosto muito do Cebolinha  
e queria que o Mauricio inventasse  
um personagem mais forte que a  
Mônica. Ele poderia se chamar  
Guilherme ou Guimão.

**GUILHERME A. M. DOS S. SILVA**  
9 ANOS  
SÃO PAULO - SP



O Cebolinha e o Cascão  
são os meus personagens favoritos  
da Turma da Mônica. Eu sempre peço  
para minha mãe comprar a revistinha e  
nunca perco nenhuma historinha!

**JAIRO N. BORGES**  
7 ANOS  
NATAL - RN  
(POR E-MAIL)



Queria que o  
Sansão fosse do Cebolinha  
e ele desse mil nós nas  
orelhas do coelhinho!

**JOÃO V. T. PUGLIESE**  
SANTO ANDRÉ - SP  
(POR E-MAIL)



**ESCREVA  
PARA:**



**REVISTA DO  
Cebolinha**

MANDANDO NOME,  
IDADE E ENDEREÇO  
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745  
BL. F - CEP 05065-001  
SÃO PAULO - SP

SITE: [WWW.MONICA.COM.BR](http://WWW.MONICA.COM.BR)  
E-MAIL: [ASBP@TURMADAMONICA.COM.BR](mailto:ASBP@TURMADAMONICA.COM.BR)



# PASSATEMPO

MAURICIO

PAS7347-A



O QUE É, O QUE É?  
TEM CINCO  
DEDOS MAS NÃO  
TEM UNHAS? PARA  
DESCOBRIR, BASTA  
DESEMBARALHAR  
AS LETRAS ABAIXO!

**ALU**

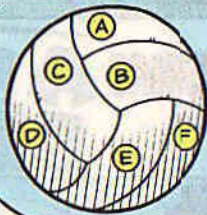
QUE TAL ENCONTRAR NO  
DIAGRAMA OS NOMES  
DE QUATRO  
PERSONAGENS DA  
TURMA DA MÔNICA?

PAS7347-C

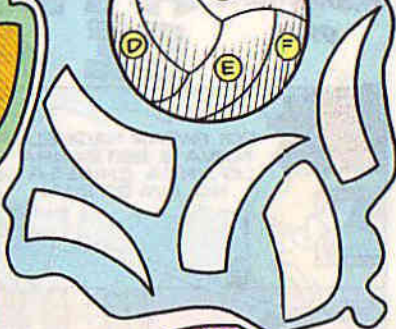


VAMOS MONTAR A  
BOLA DE VÔLEI COM  
OS PEDACOS  
SOLTOS E VER  
QUAL É A PARTE QUE  
ESTÁ FALTANDO?

PAS7347-B



RESP: E



QUAL DOS DETALHES NÃO  
CORRESPONDE À CENA AO LADO?

PAS7347-D



RESP: C





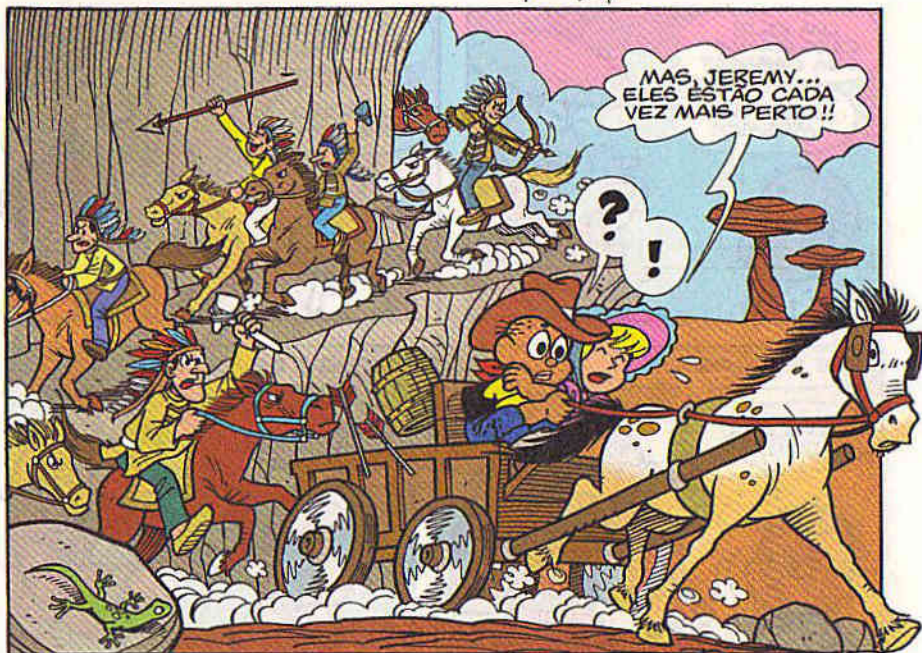
# JEREMIAS A PEQUENA LOJA DE AVENTURAS























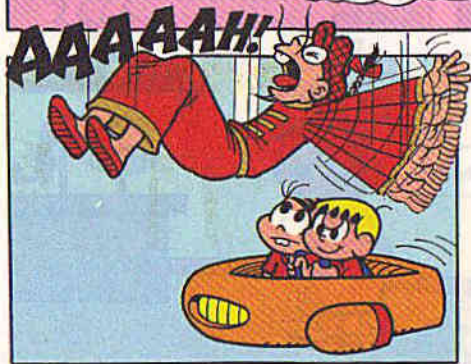


















INFORME PUBLICITÁRIO

# Do you know... ¿Tú sabes...

...qual é a forma mais divertida  
de aprender inglês e espanhol?



Só mesmo com as revistas  
da Turma que fala a sua língua!

## Já nas Bancas!



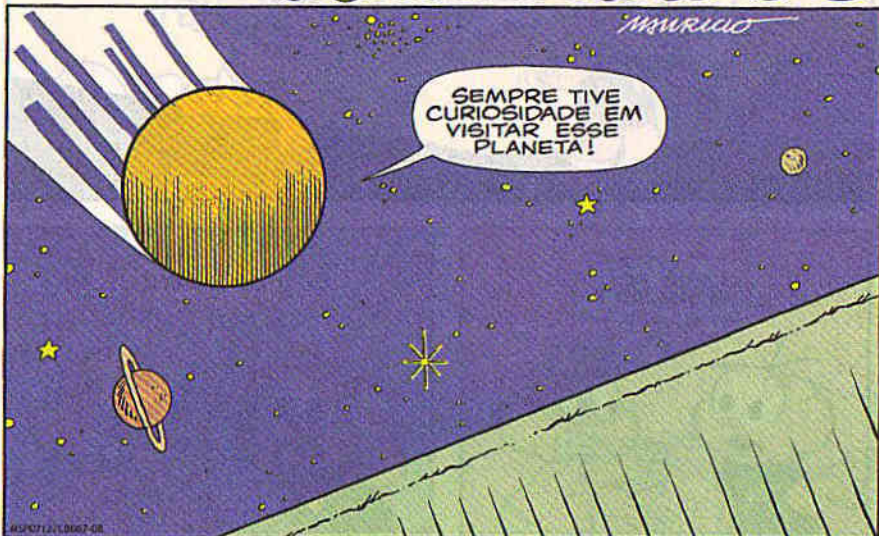
[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)







MAURICIO













ATÉ QUE  
O PLANETA  
É BONITO!

MAS ESSE PESSOAL  
ARRUMA CONFUSÃO  
POR NADA!

PREPARAR  
DECOLAGEM!

EI! O QUE  
É ISSO?

TA  
TREMENDO  
TUDO!

ASSIM  
FICA DIFÍCIL  
DE FICAR  
PARADO!

EU TÔ  
ROLANDO!

TODO  
MUNDO  
TA!

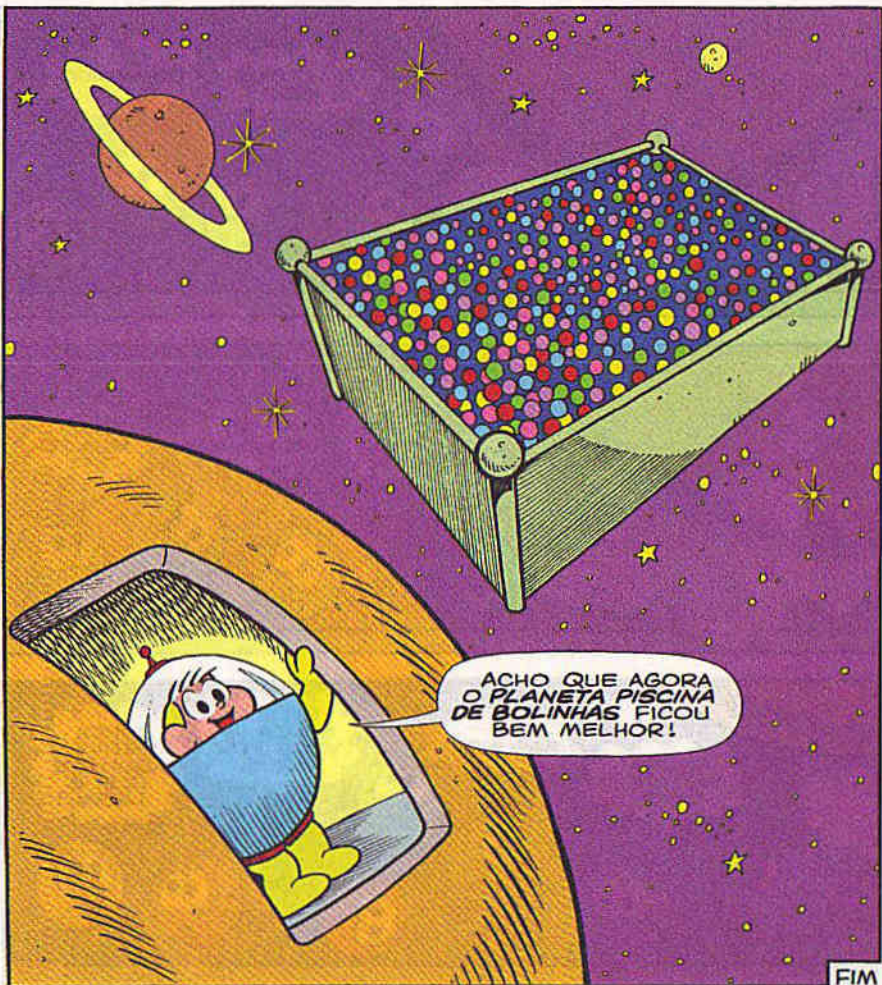
AGORA  
MISTUROU  
TUDO!

QUE  
BAGUNÇA!

EI! EU  
NUNCA VI  
VOCÊ POR  
AQUI!

NUNCA  
ESTIVE  
AQUI! ATÉ  
QUE É  
LEGAL!





FIM







# Bidu em MARCANDO TERRITÓRIO

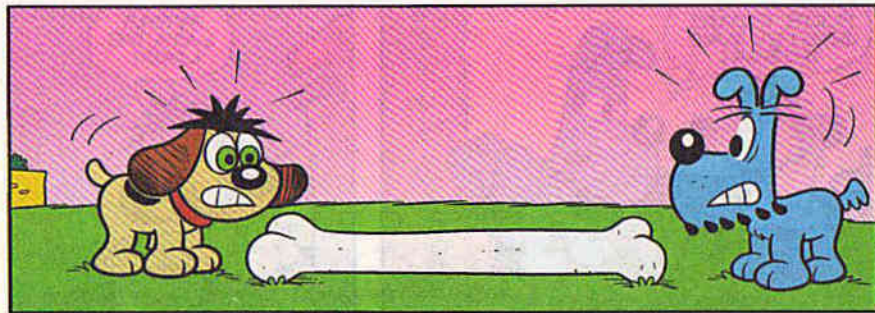
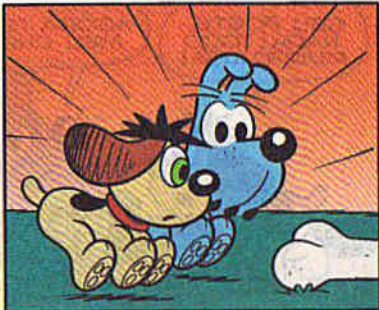
MS10712/CB067-10











FIM



INFORME PUBLICITÁRIO

**A Turma da Mônica vai ficar  
ainda mais divertida.**



© MSP - BRASIL



**TURMA DA  
MÔNICA**

Portal da Turma da Mônica: [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)



# Cebolinha em A BROMÉLIA ENCANTADA

















ENGRAÇADO!  
PARECE UM VASO DE  
FLORES COMUM!

AOS OLHOS  
DE UM LEIGO  
PODE SER!

MAS ESTA PLANTA  
POSSUI **PODELES**  
EXTRAORDINÁRIOS!



COM ELA EU POSSO  
CONQUISTAR TUDO O  
QUE EU QUISER!

SÉRIO? ENTÃO  
VOCÊ PODE ATÉ...

...DERROTAR  
A MÔNICA?



EU NÃO  
POSSO!

FIZ UM VOTO DE NÃO  
UTILIZAR OS **PODELES**  
DA **BLOMÉLIA** EM  
BENEFÍCIO **PLÓPLIO**!

PUXA!  
QUE  
ZICA!

LOGO AGORA  
QUE VOCÊ É  
PODEROSO...



MAS VOCÊS  
PODEM!

COMO?



APENAS UMA  
FOLHA DA **BLOMÉLIA**  
CONFELE ENORMES  
**PODELES** A QUEM  
A SEGULAR!



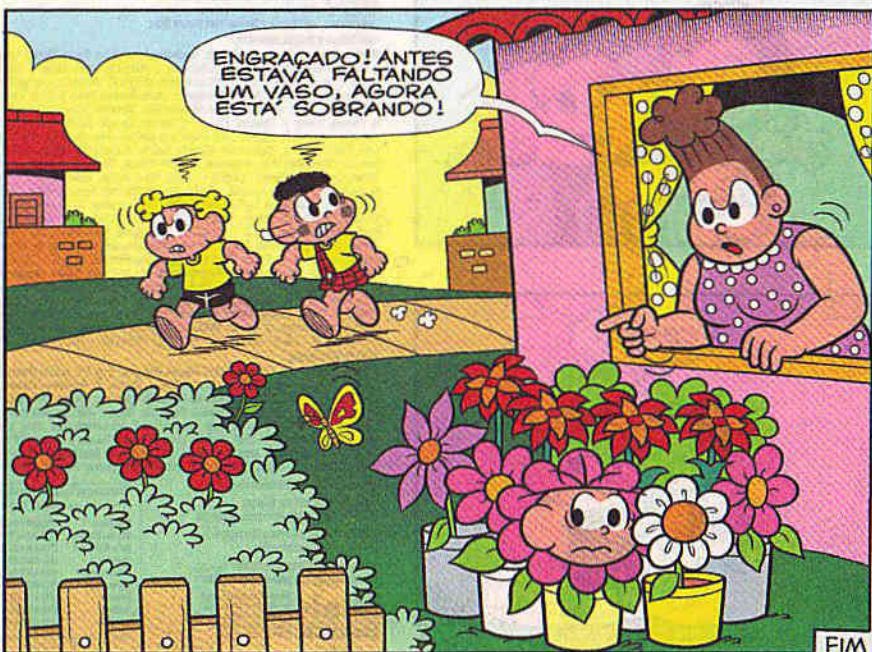














# Cebolinha

**PARINI COMICS**

PARINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins  
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra  
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges  
PARINI GROUP  
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria  
novosnegocios@parini.com.br



# Cebolinha

Nº 67 - Julho de 2012

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Maioli Rosa  
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi  
Designers: Henrique Ozawa, Jacqueline de Lima, Manuel Hsu  
Diagramador-assistente: Felipe Barros

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva  
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues  
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Ayres Neto  
Publicidade: Rifa Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui  
Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@rifa.com.br  
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.parini@litera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aguiar de Farias  
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cebolinha é uma publicação mensal da Parini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Capatins, 425 - Centro Empresarial Tamboaré - CEP 06468-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Parini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2012.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa  
Diretora: Alice K. Takeda,  
Mônica S. e Souza, Yara Maura Silva

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Laboratory, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emory T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Diana M. Ogassawara, Ricardo Reisio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Sakute, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colvado, Cristina H. Ando, Flávia Acosta, Jaime Podavim, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassaki, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiza Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonita. Ilustrações de Capa: Emory T. Y. Acosta, Gita Valadares, Mauro Souza, Zauzo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furtum, Miriam S. Tomimaga, Sandra Yamassaki. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria - Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emory T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romer T. Funesasas. Comercial: Diretora: Mônica S. e Souza. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saravia. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coselli, Carolina Rossi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:  
instituto@institutoauriciodousa.com.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Número assinalado poderá ser adquirido diretamente com o seu pariente, levando etiqueta disponível, pelo preço de última edição.

**Disk Banca**

53023102067

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª e 6ª feiras, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-8444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7889
Belo Horizonte	(31) 4063-8489
Curitiba	(41) 4063-8335
Florianópolis	(48) 4062-8638
Porto Alegre	(51) 4063-8263
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4063-8891
Belém	(71) 4062-8340
Internet:	www.institutoauriciodousa.com.br
Fax:	(11) 3645-0399



## QUAIS SÃO OS SETE ERROS?



Opeliv

**ADES. ENERGIA PARA VOCÊ E SEUS AMIGOS.**



**DELICIOSA COMBINAÇÃO DE SOJA E SUCO DE FRUTAS,  
QUE TAL MATAR A SEDE?**

Descubra a resposta certa acessando

[WWW.ADES.COM.BR/RESPOSTAS](http://WWW.ADES.COM.BR/RESPOSTAS)

ADES e ADESA são marcas registradas da ADESA S.A. Todos os direitos reservados. ADESA S.A. é uma empresa de capital fechado.

